

# Talk Event

トークイベント

# Workshop

ワークショップ

# Talk Event

トークイベント

# Art Project

演劇的プロジェクト展示



3年目の311プロローグ

3月11日「火」19時→21時「会場」ワークスタジオB

高山明 × 桂英史

(演出家)

(東京藝術大学大学院教授)

ひとり一人の東日本大震災

3月2日「日」/5日「水」/8日「土」

「2日/8日」14時→16時「5日」19時→20時30分

「会場」メディアセブン周辺

3年目の311

フクシマをこれから語り継ぐ方法

井戸川克隆 × 高山明 × 伴英幸

(前福島県双葉町長)

(演出家)

(原子力資料情報室共同代表 事務局長)

藤村龍至 × 桂英史「進行」

(建築家)

(東京藝術大学大学院教授)

3月13日「木」19時→21時「会場」プレゼンテーションスタジオ

Port B (ポルトビー)

Referendum -

国民投票プロジェクト

3月11日「火」→16日「日」

「平日」12時→20時「土日」11時→18時

「会場」川口駅東口公共広場

11日「火」/15日「土」/16日「日」

「会場」並木元町公園 アートパーク

12日「水」/13日「木」/14日「金」

[参加費]

無料

(一部要予約)

震災から3年。震災後のこれまでと、これからのを考えてみませんか。

# 3年目の311

3月2日「日」→3月16日「日」 | 川口市立映像・情報メディアセンター メディアセブン・他

主催/川口市立映像・情報メディアセンター メディアセブン 運営/NPO Community Design Council 後援/川口市教育委員会

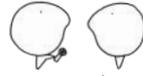
東日本大震災が、わたしたちの暮らしに与え続ける影響はさまざまですが、じっくり考えたり、知ったりする機会は徐々に減ってはいないでしょうか。震災から3年を迎え、震災後のこれまでとこれからを考えてみませんか。

## 「ひとり一人の東日本大震災」

街行く人のひとり一人に震災にまつわる簡単な音声インタビューを行います。このプロジェクトは、2012年にも行いました。それから2年という時間を経て、ひとり一人の今の記憶や気持ちに、変化はあるのでしょうか？

[日 時] 3月2日[日]、8日[土] 各日14:00→16:00  
3月5日[水] 19:00→20:30 ※各回完結

[会場] メディアセブン周辺(定員なし)  
[参加費] 無料  
[対象] 小学1年生～大人(小学3年生以下は保護者同伴)  
[締切] 各日5日前まで ※当日参加、複数回の参加も可。



【展示】  
3月11日[火]～  
メディアセブン  
ワークスタジオA

## Port B(ポルトビー)

## 「Referendum-国民投票プロジェクト」

移動型演劇プロジェクト。トラックを改造したキャラバンカー内で、東京と福島の中学生数百名へのインタビューの映像を視聴します。中学生の「声」を通して、東日本大震災後のわたしたちの未来のあり方を考えてみませんか。

※「Referendum-国民投票プロジェクト」は、演劇祭「フェスティバル/トーキョー11」の参加演目として2011年10月から11月にかけて東京・横浜・福島の各地で上演されました。

■Webサイト: <http://www.referendum-project.com/>  
■Twitter: @ReferendumPortB ■Facebook: Referendum.project

[日 時] 3月11日[火]→16日[日]  
平日12:00→20:00 / 土日11:00→18:00

[場所] 川口駅東口公共広場 11日[火] 15日[土] 16日[日]  
並木元町公園 アートパーク 12日[水] 13日[木] 14日[金]  
[入場料] 無料 後援: 川口市教育委員会

※事前予約不要、どなたでも入場いただけます。最大席数8席、時間制限なし。席数に限りがありますので、お待ちいただく場合もあります。



川口駅東口公共広場(駅から徒歩1分)

並木元町公園 アートパーク(駅から徒歩8分)

■Port B(ポルトビー)/2002年東京にて結成。演出家の高山明を中心に、演劇以外の活動に携わるアーティストや職人らと演劇の実験を繰り返し、活動は多岐にわたる。既存の演劇の枠組を超えた社会実験的な作品や、実際の都市をインスタレーション化する“ツアー・パフォーマンス”を企画している。「演劇とは何か」という問いがその活動の根底にあり、「きたるべきもの」としての現代演劇を追求している。



photo: HASUNUMA Masahiro

## 「3年目の311 プロローグ」

東京、横浜、東北三県(福島、宮城、岩手)、広島、長崎を経て川口に辿り着いた「Referendum-国民投票プロジェクト」の取り組みを紹介するとともに、2011年の発生から3年を経た311について改めて考え議論します。ゲストは川口にゆかりのある演出家の高山明さんと、メディア論が専門の桂英史さんです。

[日 時] 3月11日[火] 19:00→21:00  
[会場] メディアセブン ワークスタジオB(定員40名)  
[参加費] 無料

高山明  
(演出家)



高山明

桂英史  
(東京藝術大学大学院教授)



桂英史

## 「3年目の311 フクシマをこれからも 語り継ぐ方法」

東日本大震災により引き起こされた福島第一原子力発電所の事故。その実態はまだまだ不明な点も多く、事態は収束しているとは言い切れません。桂英史さんを進行に、4名のゲストとともに、フクシマや原発をテーマに議論します。

井戸川克隆 × 高山明 × 伴英幸  
(前福島県双葉町長) (演出家) (原子力資料情報室 共同代表/事務局長)

藤村龍至 × 桂英史 [進行]  
(建築家) (東京藝術大学大学院教授)

[日 時] 3月13日[木] 19:00→21:00  
[会場] メディアセブン プレゼンテーションスタジオ(定員80名)  
[参加費] 無料



井戸川克隆



伴英幸



藤村龍至

photo: Kenshu Shintsubo

お申し込み方法

各イベントは以下のいずれかの方法でお申し込みください。

- 1 メディアセブンのカウンターにて申し込み
- 2 event@mediaseven.jp宛に、イベント名・日時・〒・住所・氏名・ふりがな・生年月日・電話番号を記入の上、メールを送付。件名にはイベント名を明記。
- 3 公式ウェブサイト上の申込フォームから申し込み

川口市立映像・情報メディアセンター  
メディアセブン

<http://www.mediaseven.jp/>

〒332-0015 川口市川口 1-1-1 キュボ・ラ7階  
[開館時間] 月～金 10:00～21:00 / 土日祝日: 9:00～18:00  
[休館日] 毎月第3金曜日(機器調整日)  
[お問い合わせ] TEL: 048-227-7622 FAX: 048-226-7724

